



ПРИНЯТО

на Педагогическом совете МБДОУ № 181
Протокол № 1 от 28.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего МБДОУ №181
от 27.09.2024г. № 173

С учетом мотивированного мнения
Совета родителей МБДОУ № 181
Протокол № 1 от 28.08.2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности по развитию у детей вокальных данных, творческих
способностей «Задоринка»**

срок реализации 1 год

Автор-разработчик:
Прокопьева Н.А.,
муз.руководитель

Актуальность выбора программы обусловлена положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», согласно которому дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа "Задоринка" направлена на развитие у воспитанников ДОУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства, обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья. Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Цель – формирование эстетической культуры дошкольника; развитие певческих навыков.

Задачи:

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4. Развитие умений различать звуки по высоте;
5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
6. Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
7. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения)

Предметы, используемые для реализации программы.

1. Звукоизолированное помещение – музыкальный зал;
2. Материально-техническое оснащение (ТСО): фортепиано, музыкальный центр, компьютер, мультимедийное оборудование, микрофоны, CD-диски;
3. Наличие музыкальной литературы для педагога: методическая, учебная, познавательная;
4. Наличие наглядно-дидактического обеспечения: портреты композиторов, иллюстрации, музыкально-дидактические игры и пособия, детские музыкальные инструменты;
5. Соблюдение техники безопасности;
6. Сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста.

Технические средства

Музыкальный центр, аудио материал.

Мониторинг вокальной деятельности.

Мониторинг:

- в начале учебного года с использованием таких методов как беседа, анкетирование родителей, диагностические игровые упражнения;
- в конце первого полугодия в виде открытого занятия (**промежуточная аттестация**); в котором отслеживается уровень овладения музыкальными навыками детьми;
- в конце учебного года проводится отчетный концерт.

Уровень освоения программы:

Высокий – выполняет задания в соответствии с инструкцией и показом взрослого.

Средний – требуется дополнительная инструкция и разъяснения.

Низкий – не может выполнить при многократном повторении инструкции, нужна помощь взрослого.

Цель раздела «Задоринка»:

Адаптировать детей к условиям детского сада, социализация, а так же содействие гармоничному развитию детей с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей

Задачи реализации учебно-тематического модуля «Музыкальная капелль»:

- Способствовать развитию музыкального слуха, музыкальной культуры детей, формировать певческие навыки и умения.
- Развивать координацию движений, выносливость, укреплять их здоровье, создавать условия для формирования правильной осанки; профилактика плоскостопия и коррекция дефектов осанки и свода стопы.

Учебный план

Тема	Количество часов			
	Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование учебных групп.	2	1	Прослушивание: диагностика певческого голоса
2.	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ.	2	1	Текущий контроль. Наблюдение, прослушивание, творческие задания
3.	Вокальные навыки	24	10	
3.1	Певческая установка	5	2	Наблюдение, прослушивание
3.2	Певческое дыхание	5	2	
3.3	Вокальные упражнения	5	2	
3.4	Дикция	4	2	

3.5	Работа над звуком	4	2	
4.	Строй и ансамбль	20	12	
4.1	Разбор музыкального текста	10	4	Наблюдение, прослушивание, анализ практической работы.
4.2	Мелодический строй	5	4	
4.3	Гармонический строй	5	2	
5.	Вокальное исполнительство	18	14	
5.1	Слушание музыки	8	2	
5.2	Элементы сценического мастерства	5	4	Наблюдение, прослушивание, творческий зачет.
5.3	Исполнение произведения.	5	3	
6.	Творческий отчет	1	-	Прослушивание, наблюдение, концертное выступление
7.	Итоговое занятие	1	1	Собеседование, анкетирование
	Итого:	64	32	

Содержание

Вводное занятие

Содержание. Организованное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения.

Форма: беседа, прослушивание музыкальных произведений.

Музыкальная подготовка

Тема1. Развитие музыкального слуха.

Содержание. Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки).

Форма. Практическая, дидактические игры.

Тема2. Развитие музыкальной памяти.

Содержание. Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки).

Форма. Практическая, дидактические игры.

Тема 3. Развитие чувства ритма.

Содержание. Знакомство с понятием «метр», «темп». Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки).

Форма. Практическая, дидактические игры.

Вокальная работа

Тема 1. Прослушивание голосов.

Содержание. Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него.

Форма. Индивидуальная работа.

Тема 2. Певческая установка. Дыхание.

Содержание. Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и головф. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения.

Форма. Фронтальная, индивидуальная, практическая, игровая.

Тема 3. Распевание.

Содержание. Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся.

Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки.

Форма. Фронтальная, практическая, игровая.

Тема 4. Дикция.

Содержание. Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

Форма. Индивидуальные занятия с логопедом, игровая деятельность.

Тема 5. Работа с ансамблем над репертуаром.

Содержание. Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией.

Форма. Коллективная.

Планируемые результаты раздела «Задоринка»:

1. Воспитанники ДОУ имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно.

2. Умеют правильно передавать мелодию в пределах *ре-до2 октавы*, чисто интонируют.

3. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, поступенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок.

4. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения.

5. Дети ДОУ проявляют интерес к вокальному искусству. Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов.

6. Могут петь без помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно не отставая и не опережая друг друга.